
خيار الناس

سوزی

- ☆ عزیز زوی و رئیس حی
- ☆ المعادی طریق المعادی
- ☆ الجادة الزراعي طريق خط
- ☆ جدا صيب للقدام والاثر
- ☆ المعكدة للسبارات ايل
- ☆ عتسدة اقتصر لجل
- ☆ المعكدة : لوجات الاعلان
- ☆ عل جاني الطريق ومن
- ☆ نقلها الى الرصيف الاوسط
- ☆ مع وضعها مكانة لينة
- ☆ وبذلك تحجب هذه اللوحات

سوزی بارگر
تعود للاضواء



الجنتين المتكسرة
 الحوائط .. وهذا الاقتراح
 نواة لتطبيق هذه المفاهيم ..
 أيضا على طريق القاهرة ..
 استكملة الزراعي .. وأي
 طريق زراعي ممتلئ .. وهذا
 موضوع آخر ..

نيل عصمت

لصحة والصيف
 العرض تقديم
 بعض التبرعات
 البضائية الرقصة
 من أجل رفاعة
 حواء العرض
 بفتح
 سونستا

لصحة
 سارة لوب
 عرض على
 السيفونيت
 لفة احسن
 من اذاعة عام
 للربيع
 سونستا

يقدم مساء اليوم قصص ثقافية
 الفورية بالقاهرة شوة ثقافية
 بمسئلة الذكرى ٢٤ لرحيل
 الابيض عيسى محمود العقاد
 بين الذئبة والابيض سمر كرم
 فريد وبشاره فيأخذ عند كرم من
 الشراء والاحتفال الجوهرة

المواطنة بفينية علوى . قصر العيسى القاهرة : أغنية
مشقى لعلى مصرى ، التى انتشرت من المحيط الى المحيط
يكاد لعلى بالتاكيد ان المصرى له مشقة خاصة اقرب الى
نصف الايقاعى عندما يخطو فى الشوارع متحاشيا ومتفطيا
فخر والتفر والمطبات .

ما بالقاهرة
● لقن حملة ٨١٩٣
قلم الزمن

مراكز الخدمة والتربية
اليابانية بغزو مالكة

● ميسر ٧٤٦٥٦٩
فلسفة

● ليدو ٩١٤٧٨٤
الطبعة

● صر الجديدة

● مصر بيور سفيح

[illegible][illegible]

كاسو الموجد

٣١ شارع الميرت، ٨٥٧٩٤٦
 تشریف دایره ١٢ محله سیدیه کاشان کاشان اوش
 کاشان اوش - کاشان اوش - کاشان اوش
 اعتماد شام لافتاسه الاوش و التفاحلات

التفاح ت، ٨٥٧٩٥٥
 اوش کاشان
 کاشان اوش - کاشان اوش
 کاشان اوش



سید الشیخ

طریق الحرفیہ تلفیزه ٧٠٩-٧٥٥
 اخرج حسان کال

حسان و حید سیف مظفر ابوالحسن ت ٩١٧٦٩٧

القشاش

حسان اوش
 حسان اوش
 حسان اوش
 حسان اوش

والدين
 من ملتقى طوال اليوم
 بالبق
 ٧٠٥٨٩٤
 ت

فارس بن عيسى
 أفلام جمال الدين
 - مريدون
 أفلة و فارس نقص
 ٩١٩٤٧٤ / ٩١٩٧١٨ / ٩١٩٦٤٥

المؤلف : أبي عبد الله ابن أبي عمير
أول ما رأى بكتبه :
الاستعانة على الإحداث ليس
سابقاً صفياً : والتأخير سابق
لأنه يستعمل ابن أبي عمير
في بعض النسخ الكتاب أن
يؤتى بسبق الألفون ثم يترتب
ألفهم : وأن ثم فلا عن الفهم
فكان أول من فكر في ذلك
أبو : وأمكنه إزعم أبي بغير
عنه تصريحت وتصير الألفية
الأمثلة على صفه ألفاً في المؤلف
بمقتضى الحكمة أن هذا المؤلف
أولها : ثم قال على السور

لما أصبحت القضية قضية
عامة تنسار على مصالحتها كلمة
الإسلام في الصحف القومية وصحف
المعارضة على السواء. وتقام
الحوارات بين المثقفين اليساريين
واليسمين.. كنت أقول أن خطأ
الحكومة في معجزة القضية سوف
يكون واحدا من القوى أسلحة
الدعاية الانتفاضية ضد الحزب
الوطني.

وقد سمع سابقا عنه أنه لا يكتف
بالتدخل مسيحية الآن من تعليق
صريح عن غير الحكومة.. ثم
أفصح أنها قد تفرقت أن يقول الشعب العام
الحقيقيين ليطعن الخاسر أن سلطته
مسيحية عنه من إجراءات أو
التهكمات أو كبرياء أسلحة
اليساريين الخ... الخ... ولكن أن
التي يمكن يملك حق إصدار قرار
الذين الذين الذين الذين الذين الذين
الذين الذين الذين الذين الذين الذين
الذين الذين الذين الذين الذين الذين

رسم الأطفال

رفعت محمد علي الرماني
مكتشف القلق الثلاثي لعبة
الكثير اخترع شخصيات
الفرسوسات بولس الكويت
وبنينا لوحدة مكافحة مرض
الأيمن. كان رئيسا للمجم

والخيار استبدت الحكومة فصول
وأطلق شريط بعض السلع الممنوعة
أو الشبكية المعلمة للحائزين.
ولكن هل يجدي ذلك الآن نفسا
يعبر أن السبت صنف المعاصرة
التي تلوها الفصحى وأرست
في كل معاصرة الحكومة من
شبهت أن يكون من الحركات
تتالي تلك مخاضين أو تكون الأوان
هل فلت تلوها وهذا البديهة
الذات الكبرياء في الانتماءات

عبد السلام داود
مكتبة الأبد
المجلد

***** كيف دوروا

المسارح والملاحى ودور

٥٢ - ٥٥ - ٥٦
شريعة فاضل - محمد
سوريا احمد - محمد
ثانسي
القبعة السماوية -
ارض المعروض الحرة - بورخس واه
صخري سس

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>مجلسه شرع الیوم ۵۰۳۶۱۵ / ۸۵۰۹۱۸ ۷۱ ۶۸۷۷</p> <p>تکلیف</p> | <p>سورة مع حی علی بن عقیل بن عیسیٰ بن محمد - ساعتن خواتمه بن عقیل بن عیسیٰ بن محمد - مع الشیخ وکد الشیخات علی العبد</p> | <p>نور اللمع عزیز اللمع</p> <p>مجدود عبد العزیز</p> | <p>نور اللمع عزیز اللمع</p> |
| <p>عبد القم سعید</p> <p>خشب السور</p> <p>عصمت مجود</p> <p>اخراج: هان مطاوع</p> | <p>حالیہ</p> | <p>مجدود عبد العزیز</p> <p>خشب السور</p> <p>تألیف: علی سالم</p> | <p>مجدود عبد العزیز</p> <p>خشب السور</p> |
| <p>احمد راتب</p> <p>خشب السور</p> <p>مجدد ابو العزیز</p> <p>اشرفان کمال تعزیم</p> | <p>حالیہ</p> | <p>الراحم شاهین</p> <p>خشب السور</p> <p>مجدد التوفیق</p> <p>دکتر: نهاد سمیت</p> <p>اخراج: ناهید جلالین</p> | <p>الراحم شاهین</p> <p>خشب السور</p> <p>مجدد التوفیق</p> <p>دکتر: نهاد سمیت</p> <p>اخراج: ناهید جلالین</p> |

عاطف خاطر عبدالک

تالیف: محمد خیر
ترجمہ: عالمیاد
میں کتاب

عبدالک

سری النابی
میں عبدالک

الرصدیف

احمد میر

۵ سہ
فرقہ اللمی
۷۰-۶۸۹

تا
صلوات

۱۰۰ سالہ جلد

۳۰

يقدمان : علي بابا ... كهرمانه ...
 تأليف : نيللي برمان
 موسيقى : ٦ سار الجمعة والادراج تاتينه السباغ
 عازف محوري ومولد الزين : ٢٠٠٧
المسرح الحديث
القاتل خارج السج
 تأليف : محمد سلامي
 إخراج : سهيل وهادي
 المسرح المتحول .. يقدم ..
 رائعة الكاتب الكبير الفريد
رسائل وتماضي
 إخراج : انور محمد خالد

سبح الصالحين والصلوات على سيدنا محمد وآله

فندق الفلك في شارع الملك فيصل

مطبخ - غرفة طعام - دكاكين - غرفتان حمى - دكاكين - غرفتان حمى

تحت إشراف وزارة السياحة - ١١ صياحه - ٥٤

فندق

ثلاث موائد شهية

تفخر

مطبخ - غرفة طعام - دكاكين - غرفتان حمى - دكاكين - غرفتان حمى

تحت إشراف وزارة السياحة - ١١ صياحه - ٥٤

